

Mittwoch · 8. Januar 2025
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

I. Präludium und Fuge C-Dur BWV 870
aus: **Das Wohltemperierte Klavier II**

Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826

- I. Sinfonia. Grave adagio – Andante – Allegro
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Rondeaux
- VI. Capriccio

Hayato Sumino (*1995)

New Birth (nach Chopin op. 10 Nr. 1)

Recollection (nach Chopin op. 38)

Nikolai Kapustin (1937–2020)

- I. Prelude. Allegro assai
- II. Reverie. Moderato – Doppio movimento
- III. Toccata. Allegro
- VII. Intermezzo. Allegretto

VIII. Finale. Prestissimo
aus: **8 Concert Studies op. 40**

Pause nach ca. 45 Minuten

Hayato Sumino
Human Universe

3 Nocturnes

- I. Pre Rain
- II. After Dawn
- III. Once in a Blue Moon

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Sonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53

Allegro. Impetuoso. Con stravaganza

Maurice Ravel (1875–1937)

Boléro M 81

Arrangement: Hayato Sumino

*Mehr Informationen
zu Hayato Sumino
finden Sie hier:*





PrcArte

KLASSIK FÜR HAMBURG

8. Januar 2025

Hayato Sumino Klavier