

ProArte

KLASSIK FÜR HAMBURG

ProArte-Saison 2024/25 veröffentlicht

- 69 hochkarätige Konzerte in Hamburg, davon 51 im Großen Saal der Elbphilharmonie
- Schwerpunkte: Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel's 150. Geburtstag
- Stars wie Igor Levit, Cecilia Bartoli, Klaus Mäkelä zu Gast
- Saisonöffnung: 03.09. mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra und Anne-Sophie Mutter

Der Hamburger Traditionsveranstalter Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette stellte am Dienstag die ProArte-Saison 2024/25 vor. Geplant sind ein Mahler-Schwerpunkt sowie ein Fokus auf den Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart. Auch des 150. Geburtstags von Maurice Ravel wird gedacht. Erneut sind Spitzenorchester wie die Wiener Philharmoniker, das Gewandhausorchester und das London Symphony Orchestra zu Gast. Als Solist:innen sind u.a. Víkingur Ólafsson, Julia Fischer und Rudolf Buchbinder zu hören.

„Das gemeinsame Konzerterlebnis stiftet in Zeiten der Unsicherheit Zusammenhalt, und wir sind glücklich, dass auch in der kommenden Saison die besten Orchester aus aller Welt sowie die internationalen Stars der Klassik unserem Ruf nach Hamburg gefolgt sind.“, so leitete Burkhard Glashoff, Geschäftsführer der Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette, die Saisonvorstellung ein. In der Tat sind erneut internationale Stars der Klassik bei ProArte zu Gast, die mit zum Teil neuen Programmen und neuen Konstellationen auf sich aufmerksam machen. So lässt Pianist Igor Levit an zwei aufeinanderfolgenden Tagen je eine Sinfonie von Ludwig van Beethoven in der Fassung für Klavier von Franz Liszt erklingen und eröffnet damit eine neue Sicht auf altbekanntes Repertoire. Jan Lisiecki führt in seinem Beethoven-Zyklus gemeinsam mit der Academy of St Martin in the Fields alle fünf Klavierkonzerte von Beethoven sowie das Tripelkonzert an drei Abenden auf. Zudem lassen gleich zwei spannende Duos aufhorchen: Yuja Wang und Víkingur Ólafsson geben sich als Klavierduo die Ehre, Julia Fischer und Jan Lisiecki mit einem Violinsonatenabend. Die junge Trompeterin Lucienne Renaudin Vary, wird gleich mehrfach zu Gast sein und mit Konzerten von Klassik bis Jazz ihre erstaunliche Wandelbarkeit unter Beweis stellen.

Bei den *Meisterpianisten* tritt neben altbekannten ProArte-Künstlern wie Grigory Sokolov und Daniil Trifonov unter anderem Fabian Müller auf, der bereits 2018 bei seinem umjubelten Debüt in der Reihe „Talente entdecken“ aufhorchen ließ und inzwischen den Weg auf die großen Bühnen der Welt eingeschlagen hat.

In der Reihe *Große Stimmen* wird neben der Sopranistin Fatma Said unter anderem Countertenor Jakub Józef Orliński in seinem ProArte-Debut zu erleben sein. Junge Pianist:innen, die bereits große Wettbewerbe gewonnen haben und am Beginn ihrer Karriere stehen, stellen sich in der Reihe *Talente entdecken* der Öffentlichkeit vor. Bei *ProArte X* bekommt außerdem erneut Musik abseits des Klassik-Mainstreams eine Bühne.

Das komplette Programm ist abrufbar unter www.proarte.de. Das Saisonmagazin zum Durchblättern finden Sie [hier](#). Abonnements sind ab sofort buchbar, Einzelkarten ab 14. Mai 2024.

Pressekontakt:
Miriam Barth
Telefon: 040/450 118-535
E-Mail: presse@goette.de
Bildmaterial: www.proarte.de/de/presse/pressedownloads