

2023/24 Amerikanische Spitzenorchester bei ProArte

- 64 hochkarätige Konzerte in Hamburg, davon 46 im Großen Saal der Elbphilharmonie
- Schwerpunkte: Amerikanische Spitzenorchester, Klavierstadt Hamburg
- Stars wie Lang Lang, Igor Levit und Khatia Buniatishvili zu Gast
- Saisoneroöffnung: 06.09. mit dem Boston Symphony Orchestra und Anne-Sophie Mutter

In der kommenden Saison werden sich beim Hamburger Traditionsveranstalter ProArte erneut die Stars der Klassikszene ein Stelldichein geben. Zu den Highlights der Saison zählen Gastspiele internationaler Spitzenorchester wie dem Boston Symphony Orchestra, The Philadelphia Orchestra oder dem London Philharmonic Orchestra. Im Rahmen des Schwerpunkts „Klavierstadt Hamburg“ werden u.a. Víkingur Ólafsson, Bruce Liu, Lang Lang und Igor Levit zu hören sein. Mit der Reihe „Talente Entdecken“ bekommt auch dieses Jahr wieder der Nachwuchs eine Bühne.

„Die Musikmetropole Hamburg mit ihren wunderbaren Konzertsälen ist zurück als Magnet für die Spitzenorchester aus aller Welt sowie für die spannendsten Solistinnen und Solisten der Gegenwart“, so brachte Burkhard Glashoff, Geschäftsführer der Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette, seine Vorfreude zum Ausdruck. Und in der Tat findet sich im Programm das Who is Who der Klassikszene wieder: Eröffnen wird die Saison am 06. September Stargeigerin Anne-Sophie Mutter mit dem Boston Symphony Orchestra und dem eigens für sie komponierten Violinkonzert von John Williams. Weitere Konzerte der Reihe „Internationale Orchester“ werden u.a. von den Wiener Philharmonikern, dem Gewandhausorchester Leipzig und dem London Symphony Orchestra bestritten.

In den Reihen „Internationale Solisten“ und „Internationale Solisten kompakt“ werden neben etablierten Künstlerpersönlichkeiten wie Daniel Hope und Héléne Grimaud junge und aufregende Talente wie das Duo Martynas Levickis, Akkordeon und Bomsori Kim, Violine zu hören sein. Zudem wird der Artist in Residence der Saison 2022/23, Jan Lisiecki, die Hansestadt erneut mit einem Konzert beehren. Die junge Geigerin Maria Dueñas wird in der Reihe „Faszination Klassik“ ihr Debut bei ProArte geben.

Auch die „Großen Stimmen“ können sich hören lassen: so werden Tenor Klaus Florian Vogt sowie Elīna Garanča nach längerer Abwesenheit wieder Teil des ProArte-Programms sein. In der Reihe „ProArte X“ wird außerdem Musik abseits des Klassik-Mainstreams eine Bühne bekommen.

Das komplette Programm ist abrufbar unter www.proarte.de. Abonnements sind ab sofort im Webshop buchbar, Einzelkarten ab 06 Juni 2023.

Pressekontakt:
Miriam Barth
040/450 118-535
E-Mail: presse@goette.de
Bildmaterial: www.proarte.de/pressedownloads

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH
Alsterterrasse 10, 20354 Hamburg

Telefon: 040 / 450 118 50
Fax: 040 / 450 118 60
E-Mail: info@goette.de
Website: www.proarte.de

Geschäftsführung: Burkhard Glashoff
Pascal Funke
Prokurist: Florian Platt
Steuernummer: 42/722/00152
Handelsregister Hamburg HRB Nr.: 39720

Dr. Rudolf
Goette
Konzertdirektion
Hamburg